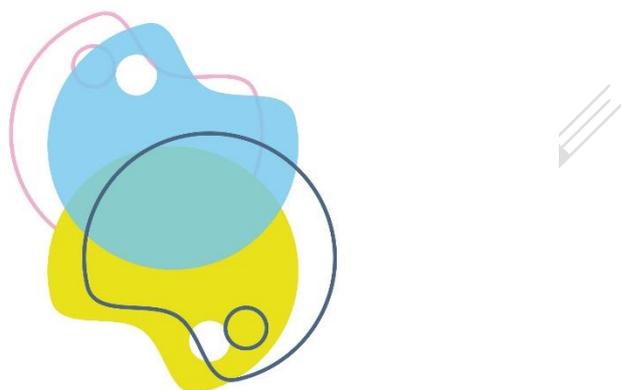


Erasmus+ Strategic partnership for adult education  
2020-1-FR01-KA204-080200



# ARTIVATE

Art Therapy Based Psychoeducation to support the participation of adults with Learning Disabilities in  
Adult Education

2020-1-FR01-KA204-080200

**O1 Matrice de compétences sur la psychoéducation jumelée à l'art thérapie  
pour surmonter les troubles de l'apprentissage des adultes**

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.  
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas  
responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

## Index

<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>
<b>Partie 1 – Cadre théorique .....</b>	<b>4</b>
L'analyse par pays des cadres de certifications et des lignes directrices ECVET.....	4
L'analyse par pays de la situation actuelle au regard des interventions de psychoéducation jumelée à l'art-thérapie pour les adultes ayant des difficultés d'apprentissage .....	6
Identification collaborative des compétences spécifiques .....	9
<b>Partie 2 – Unités d'apprentissage et termes de référence .....</b>	<b>12</b>
Matrice de compétences ARTIVATE.....	12
<b>Partie 3 – Conclusions and recommandations.....</b>	<b>28</b>

## Introduction

La **Matrice de Compétences sur la psychoéducation jumelée à l'art thérapie pour surmonter les difficultés d'apprentissage des adultes** est conçue dans le cadre d'ARTIVATE, un projet Erasmus+ mis en oeuvre entre Octobre 2020 et Septembre 2022, dans six pays Européens – France, Grèce, Irlande, Pologne, Portugal et Espagne. Le projet vise à encourager la mise en oeuvre de la psychoéducation jumelée à l'art-thérapie pour soutenir la participation des adultes ayant des difficultés d'apprentissage, améliorer leurs aptitudes et compétences, et faciliter leur intégration sociale.

Dans ce cadre, la matrice de Compétences ARTIVATE Matrix est élaborée dans le but de fournir une référence aux éducateurs pour adultes et aux professionnels de la santé mettant en oeuvre la psychoéducation jumelée à l'art thérapie pour soutenir les adultes ayant des difficultés d'apprentissage, afin de faciliter leur participation à l'éducation et à leur intégration sociale et attitudes nécessaires, ainsi que le cadre d'évaluation, de transfert et de reconnaissance des acquis d'apprentissage liés à la mise en oeuvre de cette méthodologie psychoéducative innovante auprès des bénéficiaires ciblés de ce projet. Elle fournit aussi un guide pour le développement du campus en ligne, les ressources pédagogiques et l'ensemble d'activités pratiques développé dans le cadre du projet ARTIVATE.

Ce documente présente la Matrice de Compétences ARTIVATE et inclut :

1. **Un Cadre théorique**, résumant les analyses par pays et l'identification collaborative de compétences spécifiques, présentée dans la partie 1
2. **Des unités d'apprentissage et des termes de références correspondants**, présentés dans la partie 2
3. **Des Conclusions et des Recommandations** pour suivre le développement des contenus et des stratégies d'apprentissage dans le cadre du projet ARTIVATE, partagées dans la partie 3

## Partie 1 – Cadre théorique

Le cadre théorique a été élaboré à partir d'une méthodologie participative, impliquant toutes les organisations<sup>1</sup> participantes au processus. Il inclut une brève analyse du Cadre Européen des Certifications (CEC), du Cadre National des Certifications (CNC), et la mise en œuvre des lignes directrices du Système européen de crédits d'apprentissage pour l'enseignement et la formation professionnelle (ECVET) dans chaque pays, ainsi qu'un état de l'art national concernant la psychoéducation jumelée à l'art-thérapie pour les adultes ayant des difficultés d'apprentissage dans ces pays. S'appuyant sur cette analyse par pays, le partenariat a également défini en collaboration les compétences que les éducateurs d'adultes et les professionnels de la santé devraient avoir pour fournir une psychoéducation jumelée à l'art-thérapie aux bénéficiaires finaux du projet ARTIVATE. Cet exercice collaboratif a mené à la définition finale des unités d'apprentissage, comme des éléments d'enseignement délimités qui devraient être inclus dans la matrice de compétences ARTIVATE, visant à améliorer le transfert et la reconnaissance des acquis d'apprentissages.

### L'analyse par pays des cadres de certifications et des lignes directrices ECVET

Le **CEC** aide à comparer les systèmes de certification nationaux et permet la communication entre eux. Au cœur du CEC se trouvent huit niveaux de référence européens communs, qui sont décrits comme des acquis d'apprentissage définis en termes de connaissances, de compétences et d'attitudes. Sur la base de l'analyse par pays effectuée par tous les partenaires, il a été décidé que la matrice de compétences ARTIVATE devrait être conçue en fonction du niveau 5 du CEC et des acquis d'apprentissage (AA) décrits selon les éléments descripteurs respectifs, comme présenté dans le tableau ci-dessous.

---

<sup>1</sup> Institut Régional d'Insertion Professionnelle et Sociale (France) ; IASIS (Greece), Innoquality Systems Limited (Ireland) ; Fundacja Agencji Sluzby Społecznej (Poland) ; Mindshift Talent Advisory (Portugal) ; Asociación la Bien Pagá Espacio Escénico and Instituto para el fomento del desarrollo y la formación (Spain)

Éléments des descripteurs du niveau 5 du CEC		
Connaissance	Compétences	Attitudes
Le <b>domaine d'apprentissage cognitif</b> qui comprend des <b>connaissances complètes, spécialisées, factuelles et théoriques</b> dans un domaine de travail ou d'étude et une conscience des limites de ces connaissances, autrement dit, <b>ce qu'ils doivent savoir.</b>	Le <b>domaine d'apprentissage pratique</b> qui comprend un ensemble de <b>compétences cognitives et pratiques</b> nécessaires pour développer des solutions créatives pour résoudre les problèmes, autrement dit, <b>ce qu'ils devraient apprendre à faire.</b>	Le <b>domaine d'apprentissage affectif</b> qui est lié à l'exercice de <b>la gestion et la supervision</b> dans des contextes d'activités professionnelles ou d'étude <b>dans lesquelles se déroulent des changements imprévisibles</b> , ainsi que <b>l'étude et le développement des performances personnelles et des autres</b> , autrement dit, <b>leurs prédispositions et ce qu'ils ont tendance à faire.</b>

Le tableau suivant résume les résultats de l'analyse comparative de l'EQF et du CNC conduite par les partenaires d'ARTIVATE.

NIVEAU CEC	CNC					
	France	Grèce	Espagne	Irlande	Pologne	Portugal
5	5	5	5	6	5	5

**ECVET** est reconnu comme un mécanisme officiel de reconnaissance, d'accumulation et de transfert des acquis d'apprentissage réalisés individuellement, garantissant ainsi l'équité parmi les opportunités d'apprentissage formelles, non-formelles et informelles. Les partenaires d'ARTIVATE ont également réalisé une analyse comparative de la formule ECVET appliquée au niveau des pays, comme résumé dans le tableau suivant.

Formule ECVET	France	EL	ES	IE	PL	PT
25h/1point	NA	25h/1point	25h/1point	20h/1point	9h/1point	25h/1point

En prenant en compte cette analyse et en reconnaissant qu'il existe un large consensus de nos jours à travers toute l'Europe égal à **1 point d'ECVET pour approximativement 25 heures d'apprentissage** (autrement dit., heures pratiques,

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

d'apprentissage autonome et d'évaluation), les partenaires ARTIVATE ont décidé de fixer cela comme la formule à appliquer au programme de formation en cours de développement. De plus, le cadre de compétences ARTIVATE présente également les principes ECVET suivants : 1) définir des unités d'acquis d'apprentissage ; 2) décrire les acquis d'apprentissage en termes de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes ; 3) définir des heures d'enseignement et d'apprentissage avec l'attribution de points ECVET respectifs.

### L'analyse par pays de la situation actuelle au regard des interventions de psychoéducation jumelée à l'art-thérapie pour les adultes ayant des difficultés d'apprentissage

L'analyse par pays a révélé que la situation est assez diverse que ce soit en France, en Grèce, en Irlande, en Pologne, au Portugal et en Espagne, en ce qui concerne les cadres formels et l'utilisation efficace de l'art thérapie comme méthode psycho éducative pour soutenir les adultes ayant des difficultés d'apprentissage. Bien que des formations spécialisées en art-thérapie soient disponibles dans tous les pays partenaires, les cadres légaux pour les praticiens ne sont présents que dans certains d'entre eux. L'utilisation actuelle des interventions en art-thérapie varie également selon les pays. Le tableau suivant résume ces informations par pays partenaire.

Pays	Cadres formels	Interventions actuelles	Formation
<b>France</b>	Pas de reconnaissance officielle de la profession d'art thérapeute	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cible généralement les personnes ayant de sévères pathologies ou en recherche de développement personnel</li> <li>▪ Pas d'interventions spécifiques pour les adultes ayant des difficultés d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paris Cité Sorbonne/Université Paris V fournit une formation en art thérapie comme diplôme professionnel et de recherche</li> <li>▪ D'autres entités proposent une formation continue spécialisée dans l'art thérapie</li> </ul>

<b>Grèce</b>	Obtention d'un baccalauréat en art ou en science dont l'intervention en art-thérapie est obligatoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Souvent utilisé comme approche psychothérapeutique à divers problèmes</li> <li>▪ Une seule entité – Synothisi Centre – utilise l'art thérapie pour résoudre les problèmes rencontrés par les adultes ayant des difficultés d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le Centre d'art et de psychothérapie propose une formation spécialisée et une reconnaissance officielle en matière d'art-thérapie et de psychothérapie artistique pour enfants et adolescents.</li> <li>▪ L'Université de la mer Égée propose une formation en art-thérapie axée sur le dessin.</li> <li>▪ British Hellenic Educational propose une formation de troisième cycle sur l'approche psychodynamique jungienne par l'utilisation de l'art-thérapie dans l'éducation et la santé</li> </ul>
<b>Irlande</b>	Pas de réglementation statutaire des art-thérapeutes, mais l'Association irlandaise des thérapeutes en arts créatifs (IACAT) est un organisme d'accréditation professionnelle spécialisé	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actuellement proposé aux personnes ayant des problèmes et des difficultés de santé mentale, ou des situations de vie difficiles.</li> <li>▪ Certaines entités proposent des interventions de psychoéducation jumelée à l'art-thérapie et destinées spécifiquement aux adultes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Institut de technologie de Cork propose un master en art-thérapie.</li> <li>▪ L'Université d'Ulster propose un master en psychothérapie par l'art.</li> <li>▪ PCI College Ireland propose un certificat professionnel en arts créatifs, les explorant comme moyens de thérapie.</li> <li>▪ Dublin Art Therapy College propose un certificat professionnel en art psychothérapie centrée sur la personne</li> </ul>
<b>Pologne</b>	L'Art thérapeute est une profession juridiquement reconnue et une formation formelle accréditée obligatoire pour les futurs praticiens	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilisée dans diverses institutions pédagogiques, de soins, thérapeutiques, médicales, culturelles et éducatives à des fins de remédiation et de promotion du développement.</li> <li>▪ L'art-thérapie soutient non seulement le rétablissement de la santé des patients adultes, mais aussi le dépassement des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creativity Studio à Varsovie propose un cours d'art-thérapie et d'ergothérapie</li> <li>▪ Creativity Factory, à Chorzów, propose des ateliers dans le cadre de l'art-thérapie du dialogue</li> </ul>

		difficultés d'apprentissage quotidiennes	
<b>Portugal</b>	Seuls des professionnels accrédités peuvent pratiquer l'art thérapie; la Société portugaise de psychologie et la Société portugaise d'art-thérapie sont impliquées dans le processus de reconnaissance officielle	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilisée à la fois dans des interventions individuelles et collectives ciblant des groupes d'âge divers, ayant des buts thérapeutiques et éducatifs</li> <li>▪ Pas d'interventions concrètes chez les adultes ayant des difficultés d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Société Portugaise d'Art Thérapie propose des formations avancées et des cours intensifs sur l'art thérapie</li> </ul>
<b>Espagne</b>	Aucune exigence légale mais un master en art-thérapie reconnu par l'Association espagnole d'art-thérapie (ATE) et la Fédération d'art-thérapie (FEAPA) est obligatoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principalement utilisée lors d'interventions individuelles ciblant les troubles émotionnels, les problèmes relationnels, les maladies chroniques, les troubles mentaux, les difficultés développementales et d'apprentissage</li> <li>▪ Pas d'interventions concrètes auprès des adultes ayant des difficultés d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Universidad Complutense de Madrid (coordinateur) et Universidad Autónoma de Madrid propose un master en art-thérapie et éducation artistique pour l'intégration sociale.</li> <li>▪ L'Université Pablo Olavide propose un cours sur l'art-thérapie et les applications de l'art pour le dialogue et l'intégration sociale.</li> </ul>

		reportées, mais des interventions spécifiques ciblant les troubles d'apprentissage des enfants et les recommandations pour intégrer l'art thérapie dans le processus	
--	--	--	--

### Identification collaborative des compétences spécifiques

Sur la base de toutes les informations collectées au niveau national, le partenariat ARTIVATE a pris part à un exercice de brainstorming en ligne avec le soutien de la plateforme collaborative Miro. Cet exercice visait à identifier les compétences spécifiques requises par les éducateurs d'adultes et les professionnels de la santé pour mettre en œuvre une psychoéducation jumelée à l'art-thérapie afin de soutenir les adultes ayant des difficultés d'apprentissage. Le tableau ci-dessous résume les résultats de cet exercice.

Grèce	Espagne	France	Irlande	Portugal
Introduction à l'art thérapie	Fondamentaux et principes de l'art thérapie	Introduction à l'art thérapie	Une introduction à l'art thérapie : histoire et développement de l'art thérapie, contexte actuel & limites	Fondamentaux et principes de l'art thérapie
Différentes approches et modèles d'art thérapie	Psychologie et intervention en psychothérapie	Présentation des multiples différentes méthodes	Principes et approches dans le cadre de la clientèle individuelle ou de groupe	Avantages de l'art thérapie

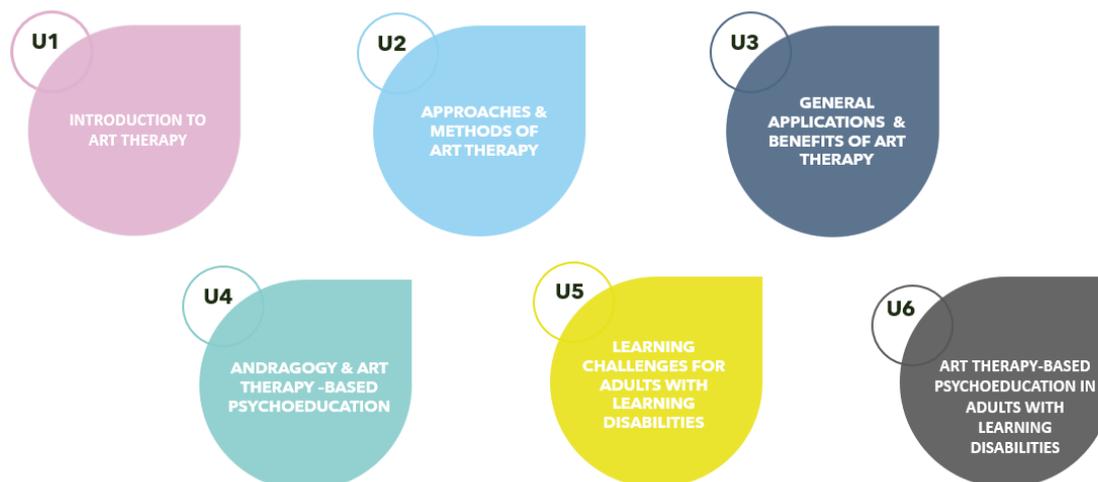
Art thérapie, éducation artistique et développement personnel	Troubles d'apprentissage des adultes	Adaptable à différents cas et adaptée pour les troubles d'apprentissage des adultes	Le rôle de l'imagination et la créativité dans un contexte thérapeutique	Appliqué aux moyens et ressources artistiques
Utiliser l'art thérapie comme outil éducatif/éducation des adultes	Education non-formelle appliqué aux troubles d'apprentissage des adultes	Peut être utilisé pour apprendre de manière douce	Troubles d'apprentissage des Adultes	Art thérapie dans l'éducation
L'art thérapie en tant qu'approche psychoéducative	Créativité, études en art et en psychothérapie	Tout le monde peut utiliser cette méthode avec ou sans connaissance sur l'art	L'Art thérapie en tant qu'intervention pour les adultes ayant des troubles d'apprentissage	Libérer le potentiel du processus créatif
Art thérapie et soft skills	Art thérapie appliqué aux adultes ayant des troubles d'apprentissage	Améliorer la compréhension de soi et les capacités d'autorégulation, ce qui permet un meilleur apprentissage	Une introduction à l'art thérapie expérientielle : intégrer la théorie et la pratique – les approches directives et non directives dans des contextes individuels et de groupe	Stratégies basées sur l'Art thérapie pour la conception universelle de l'apprentissage
Digitalisation de l'art thérapie	Créativité, art et handicap	Permet un meilleur équilibre personnel et un suivi personnalisé	Art thérapie expérientiel : autoréflexion sur le développement créatif personnel et le processus de l'art-thérapie expérientielle	Troubles d'apprentissage des adultes

Troubles d'apprentissage des adultes & art thérapie appliqué		Etablir des relations individuelles amicales, même entre un patient et le staff médical		Stratégies basées sur l'Art thérapie en matière d'éducation des adultes
--	--	---	--	---

Les contributions ont été ensuite analysées et organisées dans une structure de six unités d'apprentissage à couvrir par la matrice de compétences ARTIVATE, comme présenté ci-dessous :

- **Introduction à l'Art-thérapie**
- **Approches et méthodes de l'Art-thérapie**
- **Applications générales et avantages de l'Art-thérapie**
- **Andragogie et Psychoéducation jumelée à l'Art-thérapie**
- **Difficultés d'apprentissage des adultes ayant des troubles de l'apprentissage**
- **La Psychoéducation jumelée à l'Art-Thérapie pour les adultes ayant des troubles de l'apprentissage**

Erasmus+ Strategic partnership for adult education  
2020-1-FR01-KA204-080200

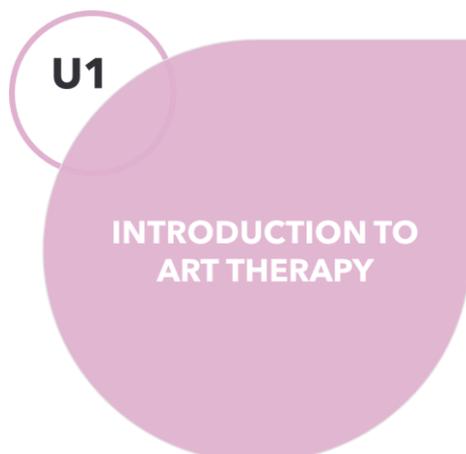


## Partie 2 – Unités d'apprentissage et termes de référence

La matrice de compétences ARTIVATE a été élaborée pour les six unités d'apprentissage suivantes. Ces unités d'apprentissage combinent de manière innovante l'art thérapie, l'éducation des adultes et les troubles d'apprentissage liés aux thèmes pertinents dans le but d'atteindre les objectifs du projet ARTIVATE.

Pour chaque unité, un objectif et un ensemble de neuf acquis d'apprentissage ont été définis en termes de connaissances, compétences et attitudes, respectant les lignes directrices ECVET et le niveau 5 du CEC. Ces thématiques ont été prises en compte pour le développement d'une liste de termes de référence liés à chaque unité d'apprentissage.

### Matrice de compétences ARTIVATE



### Développé par

Fundacja Agencji Służby Społecznej, Pologne

### Objectif

Cette unité vise à offrir une compréhension complète de l'art-thérapie et de ses principes fondamentaux, ainsi qu'à clarifier la portée et les limites actuelles de la pratique de l'art-thérapie, en établissant le contexte nécessaire au développement de l'unité suivante.

### Acquis d'apprentissage

à la fin de cette unité les professionnels seront capable de

<b>Connaissance</b>	K1.1	Définir l'art thérapie et ses principes essentiels
	K1.2	Décrire les étapes du processus de l'art thérapie
	K1.3	Identifier la portée et les limites des interventions en art thérapie
<b>Compétences</b>	S1.1	Illustrer les principes de l'art thérapie
	S1.2	Expliquer le processus de l'art thérapie
	S1.3	Débattre des mythes et des idées fausses concernant l'art-thérapie
<b>Attitudes</b>	A1.1	Conseiller les interventions d'art-thérapie, en tenant compte de sa portée et de ses limites
	A1.2	Contrôler la cohérence des processus d'art-thérapie
	A1.3	Respecter les diverses limites des interventions en art-thérapie

## Termes de référence

<b>Art</b>	Modes d'expression qui utilisent des compétences ou l'imagination, dans la création d'objets, d'environnements ou d'expériences esthétiques qui peuvent être partagés avec d'autres personnes et susciter des émotions spécifiques sur eux.
<b>Art thérapie</b>	Une forme de psychothérapie qui utilise le support artistique comme moyen principal de communication. Elle utilise le processus créatif pour améliorer le bien-être physique, mental et émotionnel des personnes de tous âges.
<b>Processus d'Art thérapie</b>	Les étapes d'une intervention en art-thérapie, étroitement liées aux moments du processus créatif.
<b>Limites aux interventions à l'art thérapie</b>	Toute exigence thérapeutique formelle, légale et toute limitation concernant la mise en œuvre de l'art-thérapie. Elles peuvent être transversales ou spécifiques à un pays.
<b>Psychothérapie</b>	L'utilisation de méthodes psychologiques par un professionnel certifié et dans un cadre relationnel pour aider un individu ou un groupe à faire face de manière constructive à divers problèmes psychologiques, émotionnels ou comportementaux.
<b>Thérapie</b>	Le processus consistant à travailler avec un thérapeute certifié pour développer la pensée positive et d'autres compétences, ainsi que de traiter des questions de santé mentale, telles que la maladie mentale ou le trauma.

U2

**APPROACHES &  
METHODS OF  
ART THERAPY**
**Développé par**

Innoquality Systems Limited, Irlande

**Objectif**

Cette unité vise à soutenir les professionnels qui conçoivent des interventions d'art-thérapie, en reconnaissant et en appliquant les approches théoriques et les méthodes d'art-thérapie les plus pertinentes aux interventions individuelles ou de groupe dans des environnements analogiques, numériques et hybrides.

**Acquis d'apprentissage**

à la fin de cette unité les professionnels seront capables de

<b>Connaissance</b>	K2.1	Décrire les approches et les méthodes en art thérapie les plus pertinentes
	K2.2	Identifier les similitudes et les différences entre les interventions en art thérapie individuelles et collectives
	K2.3	Définir les similitudes et les différences entre environnements analogiques, digitaux et hybrides pour les interventions en art thérapie
<b>Compétences</b>	S2.1	Appliquer les approches et les méthodes pertinentes en art thérapie pour différents contextes et environnements d'intervention
	S2.2	Sélectionner les ressources artistiques les plus efficaces pour réaliser les différentes interventions en art thérapie
	S2.3	Évaluer sa propre compréhension et application des approches et méthodes de l'art-thérapie dans des environnements analogiques, digitaux et hybrides.
<b>Attitudes</b>	A2.1	Conseiller des éducateurs pour adultes sur les approches et les méthodes en art thérapie les plus efficaces

A2.2	Guider les éducateurs pour adultes dans la réalisation d'interventions en art-thérapie individuelles et collectives
A2.3	Faire des recommandations sur les meilleures pratiques pour promouvoir les interventions en art-thérapie dans les environnements analogiques, numériques et hybrides

### Termes de référence

<b>Environnements analogiques</b>	L'intervention est réalisée en face à face.
<b>Moyens/ressources artistiques</b>	Les formes d'art créatif, y compris, par exemple, le dessin, la peinture, le modelage, l'écriture créative, le théâtre, la danse et la composition musicale, ainsi que toutes les ressources analogiques et digitales connexes.
<b>Environnements digitaux</b>	L'intervention est réalisée dans des environnements en ligne.
<b>Directive sur l'art-thérapie</b>	Une approche en art-thérapie où l'art-thérapeute suggère le thème pour la personne ou le groupe
<b>Art-thérapie expérientielle</b>	Une approche en art-thérapie qui intègre la théorie et la pratique à travers la participation dans des ateliers expérientiels dans le cadre d'un groupe de pairs.
<b>Environnements hybrides</b>	Un mélange d'interventions en présentiel et en ligne.
<b>Psychothérapie</b>	Le traitement des troubles mentaux et des difficultés émotionnelles par des moyens psychologiques plutôt que médicaux

**U3**

**GENERAL  
APPLICATIONS &  
BENEFITS OF ART  
THERAPY**

---

**Développé par**

Asociación la Bien Pagá Espacio Escénico & Instituto para el fomento del desarrollo y la formación, Espagne

---

**Objectif**

Cette unité vise à aider les professionnels à identifier les applications concrètes et pertinentes de l'art-thérapie, ainsi que les résultats positifs personnels, sociaux et développementaux liés aux interventions de l'art-thérapie.

---

**Acquis d'apprentissage**

*à la fin de cette unité, les professionnels seront capables de*

<b>Connaissance</b>	K3.1	Déterminer les applications particulières pertinentes de l'art thérapie
	K3.2	Reconnaître les résultats positifs personnels, sociaux et développementaux liés au processus créatif appliqué dans le cadre de l'art-thérapie
	K3.3	Identifier les améliorations concrètes des compétences non techniques induites par les interventions de l'art-thérapie
	S3.1	Compiler les applications pertinentes d'art thérapie

<b>Compétences</b>	S3.2	Comparer les interventions de l'art thérapie avec d'autres approches thérapeutiques, se concentrant sur les processus et les résultats produits
	S3.3	Illustrer les améliorations en matière de soft skills soulevées par les interventions de l'art thérapie

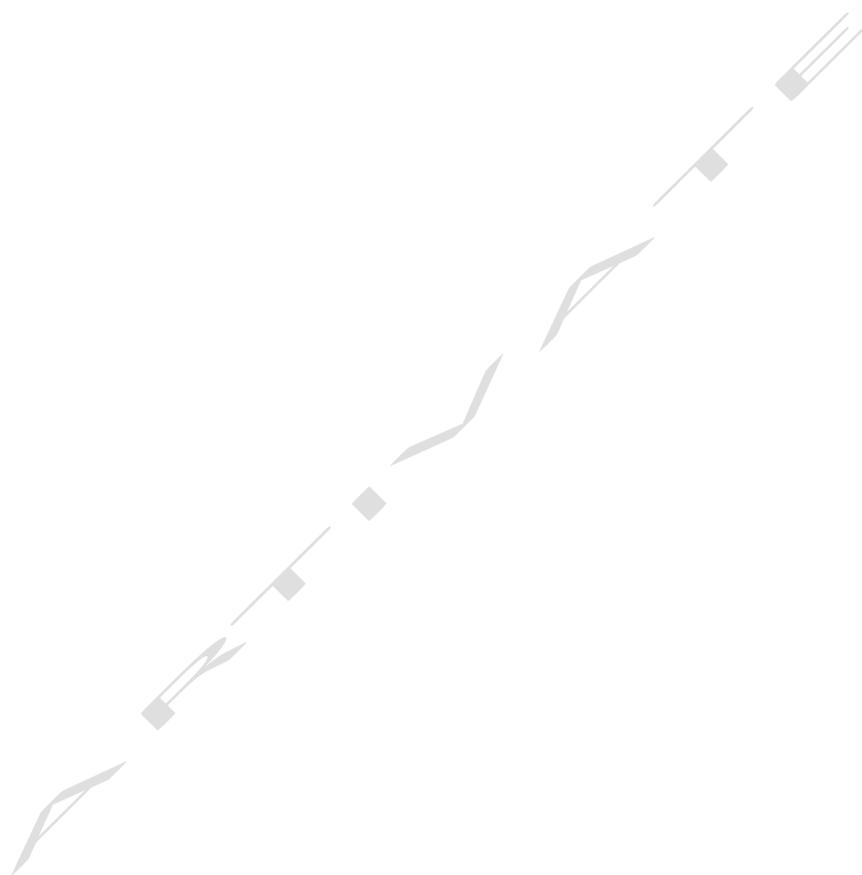
Attitudes	A3.1	Conseiller des interventions en art thérapie dans différents problèmes et scénarios, en comparaison avec d'autres approches thérapeutiques
	A3.2	Faire des recommandations sur les avantages du processus créatif dans la promotion du développement personnel et social
	A3.3	Superviser l'amélioration des softs skills dans des interventions d'art thérapie

### Termes de référence

<b>Processus créatif</b>	Procédure dans laquelle les idées, l'art ou la pensée créative sont impliqués. Il commence toujours par faire mobiliser l'inspiration et atteint son apogée avec le produit final. Les étapes intermédiaires du processus créatif dépendent de la personne impliquée car chaque personne a une approche unique du processus créatif.
<b>Développement personnel</b>	Processus individuel d'auto amélioration du commencement de la vie à la mort. Les personnes se développent en apprenant des informations tirées de leurs centres d'intérêts. La personne devient un individu plus efficace, productif et heureux.
<b>Soft skills</b>	Cheminement de pensées, sentiments et comportements qui sont socialement déterminés et qui peuvent être développés tout au long de la vie pour produire de la valeur. Les Soft skills peuvent inclure les traits de la personnalité, les motivations et les attitudes et sont

Erasmus+ Strategic partnership for adult education  
2020-1-FR01-KA204-080200

	extrêmement importantes pour l'employabilité et l'adaptabilité des individus.
--	---



**U4**

**ANDRAGOGY & ART  
THERAPY -BASED  
PSYCHOEDUCATION**

---

**Developpé par**

Mindshift Talent Advisory, Portugal

---

**Objectif**

Soutenir les professionnels étudiant et reconnaissant l'art thérapie comme outil psychoéducatif pour l'apprentissage des adultes, en suivant l'andragogie et la conception universelle de l'apprentissage.

---

**Acquis d'apprentissage**

*à la fin de cette unité les professionnels seront capables de*

<b>Connaissances</b>	K4.1	Décrire l'andragogie et la conception universelle de l'apprentissage
	K4.2	Définir l'art thérapie comme outil psychoéducatif
	K4.3	Identifier les compétences clés stimulées par la psychoéducation jumelée à l'art thérapie
<b>Compétences</b>	S4.1	Expliquer comment traiter de la diversité des apprenants adultes à travers le prisme de l'andragogie et de la conception universelle de l'apprentissage
	S4.2	Discuter de la pertinence de la psychoéducation jumelée à l'art thérapie dans l'apprentissage des adultes

	S4.3	Analyser les pratiques actuelles en matière d'andragogie et de psychoéducation jumelée à l'art thérapie
<b>Attitudes</b>	A4.1	Conseiller des approches d'apprentissage personnalisées dans l'éducation des adultes
	A4.2	Faire des recommandations sur les meilleures pratiques faisant la promotion des principes de l'andragogie
	A4.3	Soutenir les éducateurs pour adultes et les professionnels de la santé qui mettent en oeuvre des approches de l'andragogie et de psychoéducation jumelée à l'art thérapie

### Termes de référence

<b>Andragogie</b>	L'approche enseignement-apprentissage dans l'éducation des adultes, qui conçoit les apprenants comme auto-dirigés et autonomes, et les éducateurs comme des facilitateurs d'apprentissage.
<b>La diversité des apprenants</b>	Des préférences, des styles et des capacités d'apprentissage personnels différents, en ce qui concerne l'engagement, la représentation, l'action et l'expression de l'apprentissage.
<b>Psychoéducation</b>	Une forme d'éducation proposée en particulier aux individus qui souffrent de leur état psychologique qui handicape leur capacité à diriger leurs vies.
<b>Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA)</b>	Un cadre pour améliorer et optimiser l'enseignement et l'apprentissage qui préconise l'application de plusieurs moyens et stratégies pour traiter de la diversité des apprenants.

**U5**
**LEARNING  
CHALLENGES FOR  
ADULTS WITH  
LEARNING  
DISABILITIES**
**Développé par**

IASIS, Grèce

**Objectif**

Cette unité vise à soutenir les professionnels qui comprennent et anticipent les difficultés d'apprentissage que traversent les adultes ayant des troubles d'apprentissage les plus communs.

**Acquis d'apprentissage**

à la fin de cette unité les professionnels seront capable de

<b>Connaissance</b>	K5.1	Définir les obstacles à l'éducation auxquels sont confrontés les adultes ayant des troubles de l'apprentissage
	K5.2	Identifier les besoins d'apprentissage supplémentaires des adultes ayant des troubles d'apprentissage
	K5.3	Identifier les situations ambiguës qui peuvent se produire lors de l'éducation d'adultes ayant des difficultés d'apprentissage
<b>Compétences</b>	S5.1	Analyser les forces des adultes ayant des difficultés d'apprentissage
	S5.2	Concevoir un parcours d'apprentissage efficace pour les adultes ayant des difficultés d'apprentissage

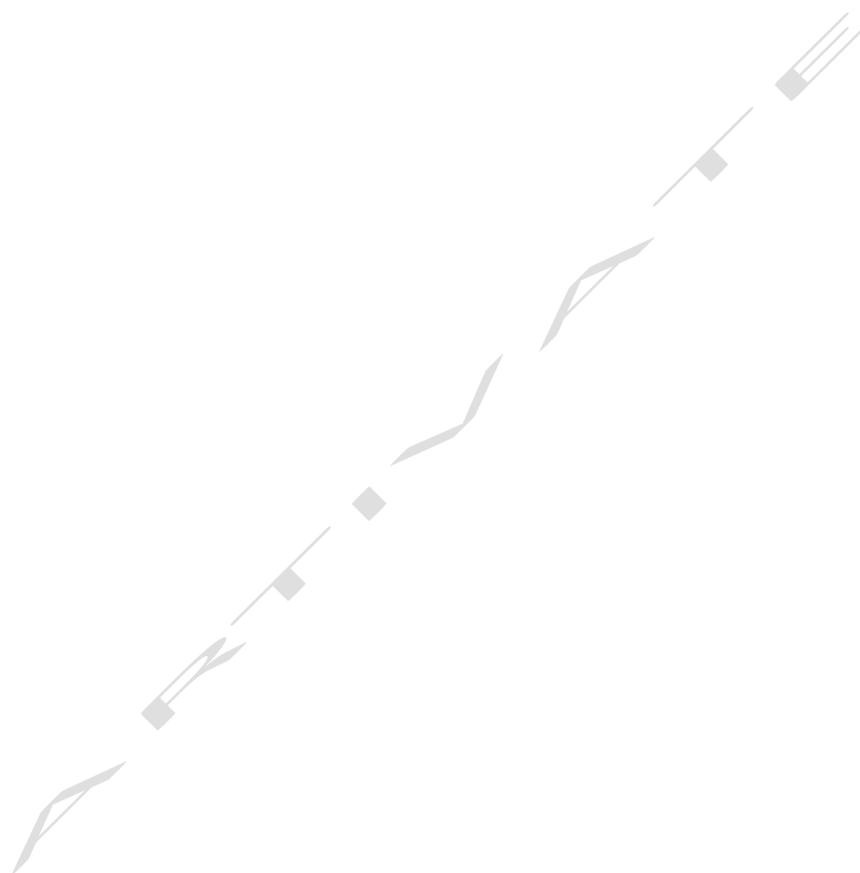
	S5.3	Mesurer efficacement les progrès d'apprentissage des bénéficiaires
--	------	--

<b>Attitudes</b>	A5.1	Se conformer aux différents défis que peut poser l'éducation des personnes à capacité mentale réduite
	A5.2	Collaborer avec tous types d'apprenants adultes, peu importe leurs compétences et capacités
	A5.3	Gérer et améliorer leur propre capacité à faire face à des défis personnels et interpersonnels lors de l'enseignement des adultes ayant des troubles d'apprentissage

<b>Termes de référence</b>	
<b>Dyscalculie</b>	Un trouble neurologique de l'apprentissage, un blocage en mathématiques, mettant en évidence des problèmes de sens des nombres, de mémorisation des faits arithmétiques, de calcul précis et fluide, de raisonnement mathématique précis.
<b>Dysgraphie</b>	Un trouble neurologique de l'apprentissage se traduisant par des difficultés linguistiques dans la construction d'écrits expressifs significatifs et efficacement structurés et/ou une faiblesse persistante en orthographe et en ponctuation.
<b>Dyslexie</b>	Un trouble neurologique de l'apprentissage, caractérisé par des difficultés à reconnaître les mots de manière précise et/ou fluide et par de faibles capacités pour épeler et décoder.
<b>Troubles d'apprentissage non verbaux</b>	Un état neurologique caractérisé par de faibles compétences visuelles, spatiales et organisationnelles, des difficultés à reconnaître et traiter des signaux non verbaux ainsi que de mauvaises performances motrices.
<b>Difficultés d'apprentissage</b>	Une variété de défis cognitifs, motivationnels ou affectifs qui affectent le processus d'apprentissage d'un individu.

**Troubles  
d'apprentissage  
(TA)**

Un groupe hétérogène de troubles manifestés par des difficultés importantes dans l'acquisition et l'utilisation de capacités d'écoute, d'expression orale, de lecture, d'écriture, de raisonnement ou de mathématiques.



**U6**

**ART THERAPY-BASED  
PSYCHOEDUCATION  
IN ADULTS WITH  
LEARNING  
DISABILITIES**

---

**Développé par**

Institut Régional d'Insertion Professionnelle et Sociale, France

---

**Objectif**

Cette unité vise à soutenir les professionnels à prévoir et à utiliser l'art-thérapie comme outil de psychoéducation pour résoudre les problèmes d'apprentissage rencontrés par les adultes présentant les troubles d'apprentissage les plus courants.

---

**Acquis d'apprentissage**

*à la fin de cette unité les professionnels seront capables*

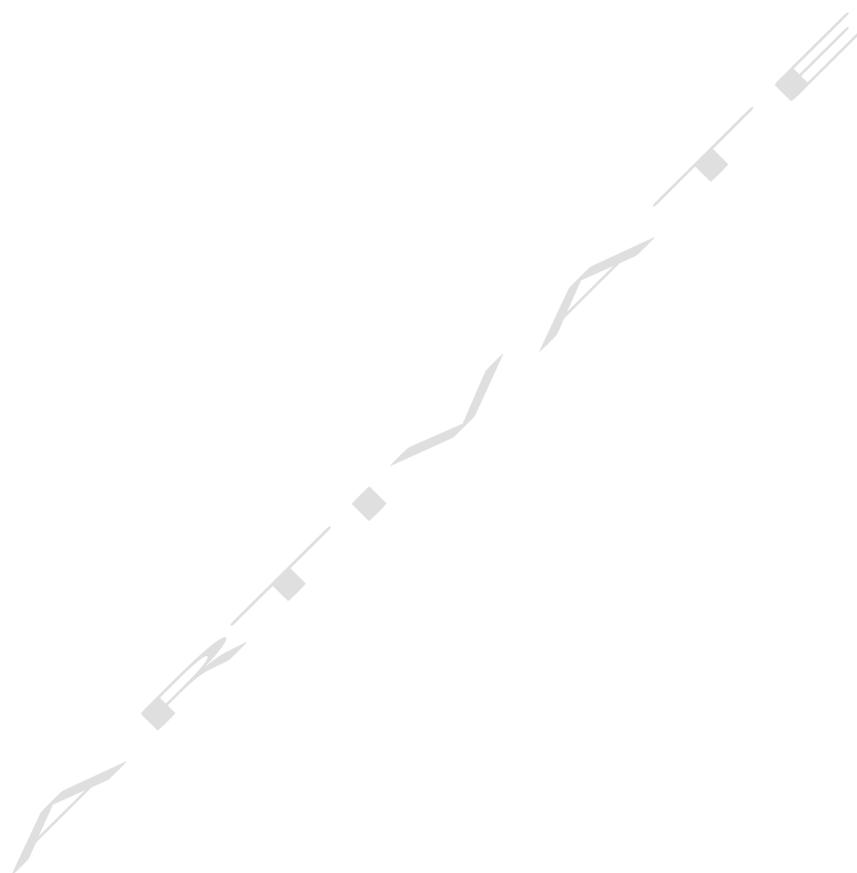
---

<b>Connaissance</b>	K6.1	Identifier les avantages d'utiliser la psychoéducation jumelée à l'art thérapie avec des adultes ayant des troubles de l'apprentissage
	K6.2	Décrire comment la psychoéducation jumelée à l'art thérapie répond aux besoins particuliers et aux forces de ces adultes
	K6.3	Définir des stratégies efficaces de psychoéducation jumelée à l'art thérapie pour aider ces adultes dans des environnements d'apprentissage formels, non-formels et informels
<b>Skills</b>	S6.1	Comparer la psychoéducation jumelée à l'art thérapie aux autres approches psychoéducatives en termes de

		<p>pertinence et d'efficacité pour répondre aux besoins des adultes ayant des troubles d'apprentissage</p>
	S6.2	<p>Planifier des interventions psychoéducatives jumelées à l'art thérapie pour soutenir les adultes ayant des troubles d'apprentissage concrets.</p>
	S6.3	<p>Mesurer l'impact de l'utilisation de l'art thérapie en tant qu'outil psychoéducatif pour faciliter la participation de ces adultes à l'éducation formelle, non formelle et informelle</p>
<b>Attitudes</b>	A6.1	<p>Conseiller l'utilisation de l'art thérapie lors d'interventions psycho éducatives auprès d'adultes ayant des troubles de l'apprentissage.</p>
	A6.2	<p>Soutenir les éducateurs pour adultes et les professionnels de la santé qui utilise l'art thérapie comme outil psychoéducatif avec des adultes ayant des troubles d'apprentissage</p>
	A6.3	<p>Collaborer avec les fournisseurs d'éducation pour adultes et de services de santé pour disséminer et développer des stratégies psychoéducatives jumelée à l'art thérapie pour soutenir et tirer parti des adultes ayant des troubles d'apprentissage</p>

<b>Termes de référence</b>	
<b>Psychoéducation jumelée à l'art thérapie</b>	<p><i>La pratique de stratégies d'art-thérapie dans le cadre d'un transfert de connaissances systématique, structuré et didactique sur une maladie et son traitement.</i></p>
<b>Apprentissage formel</b>	<p><i>Se réfère au système éducatif qui inclut souvent une évaluation de l'apprentissage ou des compétences acquises par les apprenants, se fonde sur un programme ou un cursus et conduit généralement à la reconnaissance et à la certification.</i></p>
<b>Apprentissage informel</b>	<p><i>Se réfère à un processus d'apprentissage tout au long de la vie, par lequel chaque individu acquiert des attitudes, des valeurs, des compétences et des connaissances à partir des influences et des ressources éducatives de son</i></p>

	<i>environnement et de ses expériences quotidiennes. L'apprentissage est souvent non planifié et non structuré.</i>
<b>Apprentissage non formel</b>	<i>Désigne les programmes planifiés et structurés, ainsi que les processus d'éducation personnelle et sociale conçus pour améliorer une série d'aptitudes et de compétences, en dehors du programme d'enseignement formel.</i>



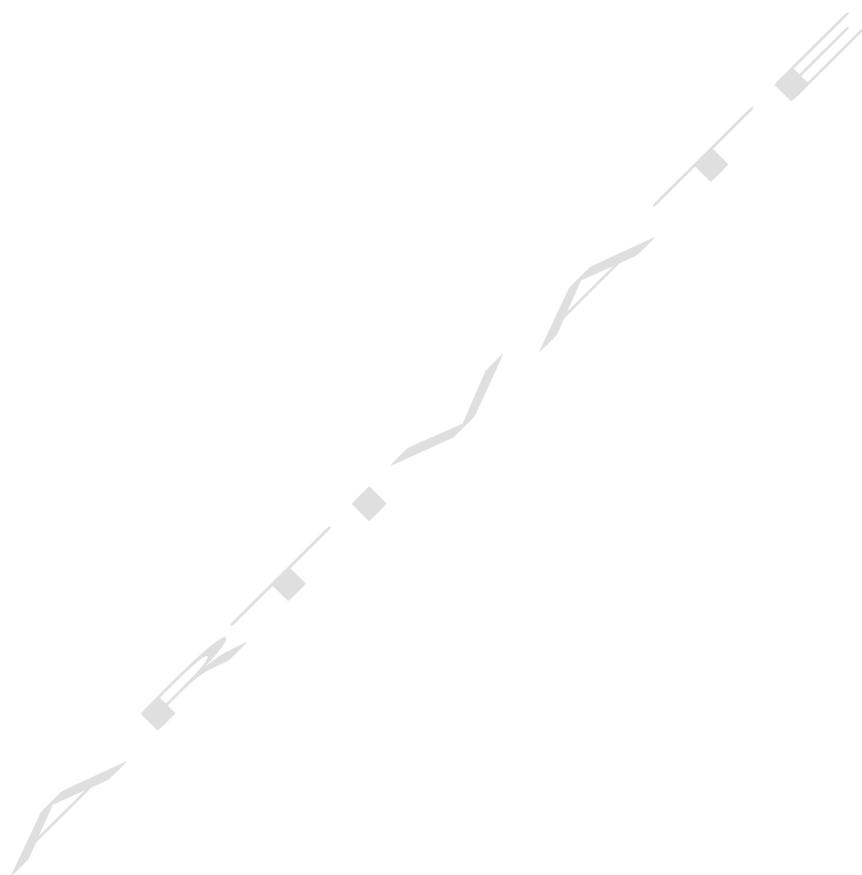
### Partie 3 – Conclusions and recommandations

La Matrice de compétences ARTIVATE est une proposition innovante qui rassemble des thématiques liées à l'art thérapie, l'apprentissage des adultes, et les troubles d'apprentissage des adultes pour construire et renforcer les compétences des éducateurs pour adultes et des professionnels de la santé dans le but utiliser l'art thérapie comme outil psychoéducatif dans leurs interventions avec les adultes ayant des troubles d'apprentissage. Sa qualité et sa cohérence avec le public cible a été reconnu par le partenariat. Elle définit les objectifs, les acquis d'apprentissage, et les termes de référence pour chaque unité d'apprentissage et peut être perçue comme un guide pour le développement de ressources pédagogiques pertinentes et d'activités pratiques dans le cadre du projet ARTIVATE, ou par toute organisation ou professionnel intéressés par son utilisation.

Dans ce cadre, un ensemble de recommandations a été rédigé comme suit:

- **Rendre les ressources pédagogiques conformes à la matrice** pour s'assurer qu'il n'y a pas de chevauchement entre les unités d'apprentissage
- **S'assurer que le matériel pédagogique intègre les termes de référence de manière cohérente et précise** pour garantir que les ressources pédagogiques couvrent tous les fondamentaux de chaque unité d'apprentissage
- **Garder à l'esprit que le niveau 5 du CEC a été défini**, et par conséquent il doit être pris en compte dans la production du matériel pédagogique, pour s'assurer qu'il existe un équilibre et une cohérence en termes de complexité entre toutes les unités d'apprentissage
- **Se rappeler des différentes situations des pays concernant les exigences formelles, les formations disponibles et les applications actuelles de l'art thérapie dans des cadres éducatifs** pour garantir que les ressources d'apprentissage sont innovantes et pertinentes dans tout pays

Erasmus+ Strategic partnership for adult education  
2020-1-FR01-KA204-080200



Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.  
Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.